

культура

конкурсы

Высокая игра маэстро

В стенах краевого музыкального колледжа состоялась встреча с доцентом Московской государственной консерватории им. Чайковского, лауреатом международных конкурсов Руслемом Кудояровым.

Мероприятие включало в себя также мастер-классы и концерт классической музыки. Последний оставил неизгладимое впечатление у студентов и преподавателей колледжа. Единодушно высоко оценили игру музыканта. Отметим его оригинальную интерпретацию, филигранную технику и красочную звуковую палитру.

Мой веселый выходной

Мероприятие под таким названием провели библиотекари села Левокумка для воспитанников детского сада «Родничок».

Ребята познакомились с творчеством детской писательницы Марины Дружининой, а также узнали о том, что она является редактором детского журнала «Мурзилка».

Для юных гостей прочитали сказку «Веселый снеговик» и предложили ее обсудить. Также детей познакомили с различными стихотворения. Малыши смогли рассмотреть тематические журналы и принять участие в отгадывании шарда.

Такие разные, но вместе

В библиотеке-филиале № 1 для учащихся школы № 5 прошёл тематический час, посвящённый Международному дню толерантности.

С помощью стихотворений библиотекарь познакомила ребят с понятием «толерантность». Затем, разделившись на команды, школьники приняли участие в играх. Ребята с интересом участвовали в конкурсах, составляли пословицы и поговорки о толерантности, дружбе и добре. Завершилось мероприятие обзором книжной тематической выставки. Аналогичная встреча в честь праздника прошла и в библиотеке села Марьины Колодцы.

Зовёт труба походная

Студенты музыкального колледжа им. Сафоновых встретились с членом военного оркестра в/ч 5588 города Зеленокумска.

Павел Крахмальский пообщался со студентами 3-4 курсов, планируемыми проходить срочную военную службу в военных оркестрах края либо служить в них на контрактной основе. Среди ребят были не только юноши, но и девушки, рассматривающие работу в оркестре на условиях трудового договора. Студенты смогли напрямую задать гостю интересные вопросы и получить ответ.

На верном пути

Три минераловодские школьницы победили в финале конкурса «Большая перемена»

Вместе с девятиклассницами Полиной Атаевой, Дарьей Сапожниковой (гимназия № 103) и Ариной Моисеевой (лицей № 104) на сцену легендарного международного детского лагеря «Артек» вышли талантливые ребята со всей страны.

Во втором сезоне проекта — 2,5 миллиона участников, школьников 9-11 классов разных регионов России. В финал вышли 1,5 тысячи подростков. Победителями стали лишь шестьсот. Половина из них — одиннадцатиклассники, которые получили по одному миллиону рублей на образование и дополнительные баллы к портфолио достижений при поступлении в университет. А ученики 9-10 классов — по 200 тысяч рублей на образование и саморазвитие. Но на самом деле проигравших нет — все участники приобрели уникальный опыт, который пригодится в жизни.

В соцсетях девочек поздравил глава округа Сергей Перцев. Он пожелал Поли-

ронне развиваться. Как итог — в «Артеке» Арина уже в пятый раз! На «Большой перемене» ей предстояло создать проект, посвящённый проблемам современного кинематографа. Тема выпала случайно. Получив с утра задание, Арина до вечера готовила проект вместе с членами своей команды. На следующий день — его защита и долгожданная победа. Свою роль в успехе, предполагает Юлия, сыграло, в том числе, посещение музея «Мосфильма». Здесь девушка смогла осознать, как велик и непостоянен мир кино.

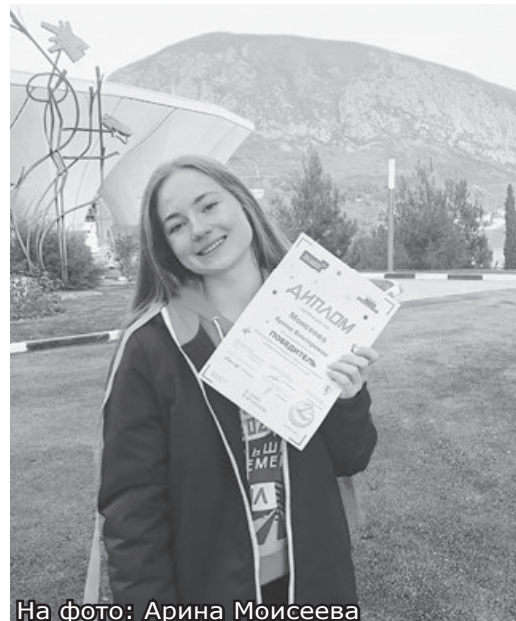
Сама Арина нам призналась, что в процессе подготовки проекта сложностей не испытала.

— С трудностями не столкнулись, ведь мы знаем, сколько проблем в современном мире, и кинематограф — не исключение. На мой взгляд, одной из таковых является нехватка квалифицированных кадров, а это в первую очередь доступное и качественное образование, — поделилась мнением девушка.

Дарье Сапожниковой, как и Арине, также выпала возможность на сцене «Артека» решить социальную проблему отечественного кино в рамках направления «Искусство, творчество». Вместе с командой Дарья подняла злободневные вопросы, касающиеся отечественной киноиндустрии. Так, по мнению, девушки, российское кино зачастую скопировано с западного аналога. Плюс отсутствие профильного образования у ряда современных режиссёров. У команды Дарьи возникла идея создать свой отдельный жанр отечественного кино и назвать его условно «Патриот». Ребята предположили, что неплохо было бы открыть некий образовательный центр, где режиссёры, сценаристы и операторы рассказывали бы как правильно снимать качественный кинопродукт, как подбирать актёрский состав и т. д. Центр мог бы разыгрывать гранты, проводить различные слёты и форумы, на которых успешные режиссёры могли бы делиться опытом с теми, кому только предстоит снимать своё первое кино. Такой объект, вполне себе реализуемый, по подсчётам членов команды, обошёлся бы в 30 миллионов рублей.

Возможность своими глазами увидеть легендарный «Артек» и заодно победить в «Большой перемене» выпала и Полине Атаевой. Юная барышня ни дня не может прожить без участия в проектах. На носу — съёмки «Новогоднего мюзикла РДШ», которые в декабре пройдут в Москве.

Как нам рассказала её мама Юлия, девочка с малых лет отличалась неуёмным желанием танцевать, заниматься вокалом. С годами в школе появился стойкий интерес к олимпиадам и конкурсам.



На фото: Арина Моисеева

Билетом на «Большую перемену» стал заочный проект от «Союзмультфильма» — сиквел (продолжение) одного из мультфильмов знаменитой киностудии.

С этой работой Полина вышла сначала в полуфинал, а потом и в финал. Победу её команде принесло решение кейса (задания) «Общество», которое предполагало разработку проекта иммерсивного театра для детей с ОВЗ. Один из принципов постановки такого формата — свобода зрителя и их присутствие внутри самого спектакля. В иммерсивных постановках нет разделения на зал и сцену. Вместо них — единое пространство, по которому гости могут перемещаться наравне с актёрами.

По правилам «Большой перемены» во время решения очных кейсов у ребят забирают телефоны и прочие гаджеты. Ни списать, ни подсмотреть какую-то идею возможности априори нет. Есть только голова, много светлых голов. На них, собственно, и вся надежда. Вот почему важным критерием оценки на «Большой перемене» является не академическая успеваемость, а навыки, которые пригодятся детям и подросткам в современном мире: умение работать в команде, коммуникативные качества, способность находить нестандартные решения в сложных ситуациях. Минераловодские школьницы продемонстрировали, что им многое по плечу. А все благодаря надежному и любящему тылу — семье. По убеждению Юлии Атаевой, в силах каждого родителя, вне зависимости от личных достижений, вырастить успешного ребёнка. Дети, как в принципе и взрослые, обязательно должны иметь цель в жизни и уметь двигаться к ней. Под лежащий камень, как известно, вода не течёт.

Выигранные гранты девочки, конечно, потратят на самообразование. Полина мечтает летом после экзаменов отправиться, если будет такая возможность, в языковую школу на Кипр или в Англию. Дарья хотела бы пройти заочные курсы от Высшей школы экономики по различным профилям. А вот семья Арины пока окончательно не решила, на что именно потратить выигранный грант. Не исключено, что на оргтехнику для обучения.

Венера Идрисова



На фото: Дарья Сапожникова и Полина Атаева

не, Дарье и Арине успехов в покорении новых достижений и высот. Надо сказать, что троица на верном пути — все круглые отличницы и победительницы всевозможных конкурсов и олимпиад.

По условиям «Большой перемены», в знаменитый «Артек» каждый приехал со своим проектом. В этот раз конкурс проходил по 12 направлениям, в числе которых наука и технологии, искусство, журналистика, волонтерство, историческая память и многое другое. «Большая перемена» — целое сообщество, объединившее не только школьников, но еще и учителей. Это — проект президентской платформы «Россия — страна возможностей», нацеленный на то, чтобы успешная карьера начиналась за школьной партой.

Как никто другой об этом знает Арина Моисеева из лицея № 104. По словам её мамы Юлии, девочку ещё до школы всячески поддерживали в стремлении разнообра-

поздравление

40 лет — на страже

В преддверии профессионального праздника хотим поблагодарить не только хорошего пожарного, но и высоко порядочного человека Николая Авруцкого. 17 ноября он отметил сразу несколько дат — свое 70-летие, 40 лет из которых он работает в этой профессии и 10-летие со дня создания ПЧ № 164.

Николай Николаевич начал свою деятельность с рядового пожарного, работал на различных должностях, в том числе был и начальником ПЧ № 20. В 2011 году он возглавил пожарную часть №164 на территории Прикумской сельской администрации, которая охраняет четыре территориальных отдела — Прикумский, Побегайловский, Гражданский, Ульяновский.

За доблестный труд Николай Авруцкий неоднократно был отмечен ведомственными медалями МВД и МЧС Ставропольского края, грамотами краевой Думы, губернатора Ставропольского края, руководства противопожарной и аварийно-спасательной службы края.

Наша благодарность тем, кто ценой собственной жизни и здоровья делает жизнь людей благополучной. Желаем Николаю Николаевичу крепкого здоровья, доброго расположения духа, чтобы близкие люди всегда были рядом и одаривали его своим теплом и любовью.

С уважением коллеги, жители округа

акции

Узнать и понять Россию

В округе написали географический диктант.

В этом году для этого организовали семь офлайн-площадок. Минераловодцы проверили свои знания на базе городских и сельских школ. В написании просветительского диктанта приняли участие более 400 человек.

У желающих также была возможность принять участие в онлайн-версии географического диктанта. Тестирование проходило с 14 по 24 ноября.

По разные стороны семьи

В отделе ЗАГС по Минераловодскому району провели день без разводов в рамках краевой акции «Стоп, развод!».

Здесь оформили выставку рисунков воспитанников подготовительной группы «Совята» детского сада № 19 «Колобок». Ребята фантазировали на тему «Давайте жить дружно!».

В Instagram-аккаунте отдела ЗАГС напомнили подписчикам о необходимости беречь, а не разрушать семью — бесценный дар.

Собств. инф.

