

память

## 200 лет свободы

**со дня начала национально-освободительной борьбы за независимость греческого народа от османского ига отмечается в этом году.** Десятилетняя борьба народа за свободу увенчалась успехом и в эту победу значительный вклад внесла Россия, которая помогала повстанцам материально и морально. Русско-турецкая война того периода, завершившаяся поражением Турции, дала грекам возможность обретения независимости. На политической карте мира появилось новое государство – Греция. «Наследие» турков за время оккупации было ужасным: уничтожены бесценные памятники античности и православные святыни. Многие шедевры архитектуры и искусства были проданы и вывезены из страны. Затем последовал геноцид греческого народа, связанный с нетерпимостью османов к носителям православия. За четыре столетия численность греков сократилась на 75%. Мировая прогрессивная общественность была на стороне эллинов. Поэт Байрон сложил свою голову за независимость Греции в 1825 году. Великий русский поэт А. Пушкин один из первых поддержал свободолюбивый греческий народ, посвятив стихи борющимся эллинам...

В этом году главные юбилейные торжества прошли в столице Греции, в Афинах. На центральной площади прошел военный парад. Делегация России во главе с премьер-министром М. Мишустиним, помимо участия в праздничных мероприятиях, обсудила с греческой стороной актуальные вопросы сотрудничества и перспективы российско-греческих отношений.

Двухвековую годовщину современной Греции отметили во всем мире. Учитывая ограничения связанные с пандемией, многие мероприятия прошли виртуально. В знак солидарности с греками исторические здания и сооружения многих стран окрасились в бело-синие цвета греческого флага.

Греческая община России провела круглые столы, конференции, конкурсы, фестивали, литургии в православных Храмах. Минераловодское общество греков «Энотис», учитывая известные ограничения, организовало праздничные мероприятия совместно с греческими обществами КМВ – возложены венки в память погибшим на войне в мемориальном храмовом комплексе в г. Эссентуках, а также праздничные концерты.

**В. Шахбазов, почетный председатель общества «Энотис»**



искусство

## Не совсем игра

**В минувшую субботу актёрское сообщество округа отметило свой праздник**

**Прошел он в масштабах всей планеты уже в 60-й раз и вновь объединил всех причастных к театральной жизни.**

В округе творчества в изобилии! В своей самобытной, любительской форме служители Мельпомены встречаются практически во всех Домах культуры муниципалитета, а на территории города – в Централизованной клубной системе, ДКЖД и Доме детского творчества. Очевидно, что существование театральных объединений обусловлено потребностью минераловодцев. Как говорится, спрос рождает предложение.

### Лишним не будет!

Никому ещё прокачка харизмы и уверенности в себе не мешала, считает руководитель детского театрального коллектива «Непоседы» при ДДТ Инна Ечевская. Она убеждена – актёрские навыки пригодятся всем и каждому. Но что же они могут дать человеку, который не собирает связывать жизнь со сценой?

Во-первых, чуткость и новый взгляд на привычные вещи. Во-вторых, умение выходить из неловких ситуаций, уверенность в себе и раскрепощение. В-третьих, принятие себя и других. И, наконец, в качестве бонуса – развитая память и управление речью.

Как-то раз к педагогу бабушка привела свою внучку. Девочка была зажатой, робкой молчуньей, и никакие психологи не помогали. Инна Ечевская приняла новенькую. И результат не заставил себя долго ждать – вскоре от неуверенности и закомплексованности следа не осталось. И таких примеров в театральном объединении не сосчитать. Многие выпускники раскрыли свое истинное «Я», осознали свою суть и возможности. А такие, как учащиеся старшей группы и параллельно студенты Мария Руденко и Галина Губина, так уже ведут занятия в «Непоседах» и обучают младших тому, что еще недавно постигали сами. А кто-то пошёл ещё дальше и поступил в лучшие российские школы актёрского мастерства.

Свою историю коллектив с упором на театральную режиссуру ведёт с 1999 года. Сейчас в четырёх разновозрастных группах занимаются 78 детей от 6 до 18 лет. Причем одну из них с 27 обучающимися по традиции составляет подшефный класс из лицея №104, которым руководит Татьяна Затонская. В «Непоседах» предусмотрены как групповые, так и индивидуальные занятия по технике речи, актёрскому мастерству, работе над дыханием, дикцией, звуком, словом. Упор делают и на закрепление, раскрепощение мышц тела.

Что касается методов, форм и содержания театральных упражнений, они преследуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают в них полезные психологические структуры (внимание, воображение, мышление, волю, память), превращают досуг в интересный и веселый труд.

культура

## Подари книгу — подари мир!

**В рамках Недели детской книги в округе прошел ряд веселых и познавательных мероприятий.**

В х. Перевальном читатели принесли в дар новые книги для больных деток. Было собрано более 40 томов, которые поддерживают маленьких пациентов отделения онкологии и гематологии Краевой больницы в г. Ставрополе.

### Выдающиеся односельчане

Библиотека-филиал в с. Греческом провела урок краеведения, посвященный знаменитым землякам. Трудовой подвиг совершил блестящий врач-хирург И. Товстиади. Полотно художника С. Поландова известно далеко за пределами региона. Физик С. Ефремов внес неоценимый вклад в развитие атомной энергетики. Ребята также участвовали в викторине и книжном обзоре, посвященном родному селу.

### Книжные игры

Библиотеки-филиалы ЦБС провели для детей большое количество викторин, конкурсов, квестов. Все мероприятия были посвящены книгам и авторам, отмечающим

Так, совсем скоро одна из младших групп выступит на сцене ДДТ с постановкой «Зайка-зазнайка». С второй младшей группой Инна Ечевская замахнулась на сложную пьесу «Людвиг Четырнадцатый и Тутта Карлссон». У ребят постарше не за горами премьера «Забывшие сны» о доброте и заботе. Примечательно, что все сказки, которые ставит театральный коллектив «Непоседы», написаны отечественными писателями. У режиссёра на этот счёт по-



зиция принципиальная.

### Коктейль из танца, театра и вокала

предлагают зрителям в Доме культуры посёлка Анджиевского.

Здесьнему кружку «Театр танца» больше пяти лет. Занимаясь в нем в основном ребята из СОШ №4. Они посещают кружок вплоть до выпуска из школы. Но даже будучи студентами охотно берут роли в тех или иных постановках. Стать членом труппы легко: зачисляются всех желающих, без кастинга и строгих требований. Конечно, творческий потенциал, равно как и желание начинающих артистов развиваться только приветствуется. В этом им охотно помогают наставники в лице заведующей ДК Елены Борисовой, педагогов по хореографии и вокалу Людмилы Измайловой, Ирины Пожилой и Ангелины Мельниковой.

Задача женского квартета сделать так, чтобы до выхода новоиспеченных служителей Мельпомены к зрителю и произнесению первых реплик, члены труппы подготовили профессиональный аппарат – собственное тело. Основа хорошей актёрской игры, отмечают наставники, это – воображение, внимание к партнеру, доверие и восприятие. Простые упражнения помогают ребятам «обнулиться», привести тело в тонус и настроиться на работу. Ну, и конечно, какая может быть игра без четкой дикции и выразительной манеры говорить. Избавиться от речевых, мимических и внутренних зажимов

также помогают начинающим артистам в театральном кружке. Работа над техникой речи ведется по нескольким направлениям: постановка дыхания, звука, дикции, артикуляции с применением скороговорок, речевых разминок и т. д.

В стремлении раскрыть актерский талант подопечных наставники не забывают о методиках, предназначенных для освоения сценического мастерства и его усовершенствования. И тут как нельзя лучше подойдут игры. При должном упорстве и терпении, как правило, приобретаются и оттачиваются нужные навыки. Но все же иногда бывают исключения. Не каждый интроверт способен перевоплотиться в экстраверта, как бы его ни обучали. Однако это вовсе не означает профнепригодность. В зависимости от темперамента и личных характеристик детей подбираются роли.

Скучать труппе не приходится, исключением стал разве что минувший пандемийный год. Но и тогда нашли выход – переключались на просторы интернета. Ни один праздник в Анджиевском не обходится без мини-постановок «Театра танца». Что характерно – сценаристы зачастую используют гротеск и осовременивают то или иное классическое произведение.

Например, в одном из спектаклей Баба Ёжка появляется перед зрителями не в ступе, а лихо въезжает на сцену на самокате. В сказке «Морозко» откуда ни возьмись появился говорящий сотовый телефон и зеркало. Такие «спецэффекты» с одной стороны призваны рассмешить зрителя, большого и маленького, с другой – помогают ему понять действие и сопереживать актерам. Кстати, насладиться разнообразным репертуаром театра довелось не только жителям посёлка Анджиевского. До пандемии актёры посетили детский дом №2 «Золотой ключик» в селе Розовка. Труппа тогда привезла новогодний спектакль о Буратино. Судя по улыбкам и жарким рукоплесканиям, воспитанникам пришёлся по душе такой творческий подарок. Трепетное отношение к постановке выдавала не только актёрская игра, но и театральный реквизит.

В сценических костюмах кроется имидж театра. Мы же, как и большинство сельских коллективов, испытываем трудности со сценическим реквизитом. На них просто не хватает средств. А потому все костюмы создаем сами, не привлекая родителей. Правда, очень часто нас все же выручают нарядами детские сады «Лесная сказка», «Солнышко», и ДДТ, – делится Елена Михайловна.

Еще один верный друг любого Дома культуры, особенно на селе, библиотека. Его работники готовы помочь чуть ли не в любом вопросе. Особенно ценен экспертный комментарий, когда требуется раскрыть характер того или иного персонажа. Такие консультации помогают избежать неточностей, завоевать доверие зрителя. Вот и в подготовке к предстоящему 9 Мая работники поселкового Дома культуры сотрудничают с филиалом-библиотеки ЦГБ. Что именно готовят – секрет. Одно известно наверняка: праздник в этот раз пройдет не на «удаленке». Если, конечно, ничего не изменится...

**Нона Гульбанова**

у микрофона и прочитать любимое произведение. Звучали как стихотворения известных и неизвестных поэтов, так и произведения собственного сочинения. Помимо этого в праздник принял участие верный друг ЦБС – профессиональный музыкант, педагог, автор и исполнитель Анатолий Ефремов.

### Театр онлайн

На протяжении всей недели Центральная детская библиотека записывала короткометражные видеоролики с кукольным театром и выкладывала их на свои странички в соцсетях. Также было выложено немалое количество записей инсценировок сказок. Каждый ролик посвящен какой-то одной теме, в простой и шуточной форме обучает деток. Мягкие пушистики развлекали малышей забавной викториной. Прошло несколько шоу «Город мастеров». Ведущие учили детишек создавать простые милые поделки своими руками. Не остались в стороне и филиалы ЦГБ города и сел, которые также выкладывали ролики в интернет. Видео рассказывают о выдающихся детских писателях и их произведениях.

**Подготовила Надежда Галкина**