

вести края

даты

Крыша над головой

Глава Ставрополя заявил, что детей-сирот следует обеспечить жильем.

Владимир Владимиров на еженедельной планерке в краевом правительстве потребовал предусмотреть в муниципалитетах новые участки для строительства жилья для этой категории детей.

Как отметил министр имущественных отношений края Виталий Зритнев, не все муниципалитеты, где существует очередь, представили предложения по таким участкам.

Владимир Владимиров подверг критике такую позицию. Он поручил в недельный срок найти решение проблемы.

По словам Виталия Зритнева, всего до конца года планируется заключить не менее 400 договоров найма о передаче жилых помещений.

«Культурный» ремонт

В этом году на Ставрополе планируется ремонт 12 домов культуры и 14 детских музыкальных школ.

Также планируется создание двух модельных библиотек в Курском и Труновском округах и двух виртуальных концертных залов в Ипатово и в Пушкинской галерее Железноводска. Об этом говорилось на встрече губернатора Владимира Владимирова с министром культуры края Татьяной Лихачёвой.

Глава края поручил своевременно подготовить всю необходимую документацию для проведения ремонтов и строительства учреждений культуры в следующем году.

По словам министра, в рамках реализации нацпроекта на 2022 год уже поданы заявки на ремонт 17 Домов культуры, 19 детских школ искусств, создание новых модельных библиотек, а также на закупку музыкальных инструментов для 11 детских школ искусств и краевого музыкального колледжа имени В.И. Сафонова.

Объём финансирования составляет 284 миллиона рублей.

Что не так?

В крае составили топ-5 тем обращений от населения в соцсетях.

На первой строчке в мае этого года оказалась проблема, связанная с качеством дорог в Ставропольском крае.

При этом таких обращений стало на 48,97 % меньше, чем в апреле. Вторую строчку сохранила за собой тема благоустройства, здесь зафиксировали спад на 17,01 %. Тройку лидеров по количеству сообщений закрывает проблематика ЖКХ: на 9,03 % ниже, чем в апреле.

Число обращений по теме здравоохранения и образования снизилось. По остальным блокам за месяц зафиксировано менее ста вопросов.

Место встречи изменить нельзя

Железнодорожному вокзалу - 146 лет

Тысячи людей ежедневно посещают это здание в центре города: кто-то едет отдыхать, кто-то спешит в командировку, кто-то проездом. Между тем, многие ли задумывались об общественном значении комплекса и его архитектурном наследии?

В июле 1957 года на железнодорожной станции Минеральные Воды сдали в эксплуатацию новое здание вокзала. Современные историки зафиксировали и дату: 6 июля.

Когда-то здесь находилась «небольшая, но изящная и уютная станция, окружённая пирамидальными тополями», с видом на гору Кум, прозванную Кинжал-горой.

Минеральные Воды, некогда посёлок Илларионовский, как известно, начался с паровозного депо и вокзала при железнодорожной станции Кумской, впоследствии Минеральные Воды Владикавказской железной дороги.

Первый поезд подошёл к перрону больше 140 лет назад. Здесь пассажиров, едущих на воды, ждали привокзальный парк с фонтанами и аттракционами, концертная эстрада, читальный зал, детская площадка, ресторан, дилижансы для дальнейшего следования.

Кстати, название «Минеральные Воды» станция получила не сразу. В проектах и при строительстве дороги она именовалась «Кумская». 10 августа 1874 года наместник Кавказа обратился к министру путей сообщения генерал-адъютанту Посьету и выразил пожелание о её переименовании.



1965 год

В своём письме он отметил, что Пятигорску и территории КМВ на линии Кавказской железной дороги соответствует Кумская станция. Для удобства едущих на воды и во избежание путаницы, ошибок и лишних вопросов желательно бы переименовать станцию либо в Пятигорскую, либо в Минеральные Воды. Министр просьбу выполнил и станция «Кумская» превратилась в «Минеральные Воды».

Построенный в 1875 году железнодорожный вокзал представлял собой кирпичное здание, в проекции напоминавшее птицу с расправленными крыльями. Фасад вокзала был построен в два этажа, а оба крыла — одноэтажными, с металлическими конструкциями. С высоты навес напоминал лист, согнутый посередине. Поэт, глядя на эту постройку, непременно назвал бы её «модницей, кокетливо приподнявшей вуаль своей шляпки». И это сравнение неслучайно: навес казался очень ажурным, легким, надёжно защищал от солнца, дождя и снега. Верх здания украшала балюстрада и четырёхугольная башенка, которая даже издали была видна жителям посёлка Илларионовского и прибывающим на станцию пассажирам. Оконные проёмы имели единое оформление — изящные полосы камня словно лентой обвивали переплёты рам. Архитектурный стиль здания можно было бы определить как «модерн».

В то время на вокзале находилось почтовое отделение дороги и деревянный кино-театр «Салют», в котором, кроме фильмов, по выходным и в праздники люди могли посмотреть выступления местных артистов. По существу, привокзальная площадь

была центром культурной жизни посёлка, местом встречи не только гостей курортов Кавказа, но и его обитателей.

Из производственных сооружений на территории станции располагалась водоканка, представлявшая собой шестизэтажную, цилиндрическую постройку с прямоугольными окнами. Одна — в локомотивном депо, другая — рядом с гимназией № 2. К сожалению, ни той, ни другой сейчас нет.

Метаморфозы «модницы»

После Великой Отечественной войны приняли решение построить новое здание минераловодского вокзала. Это было необходимо по двум причинам. Во-первых, во время вражеского налёта в здание попала бомба, разрушившая часть постройки. А, во-вторых, в мирную пору объём перевозок станции возрос, и вокзал уже не справлялся с количеством пассажиров.

Тогда в архитектуре господствовал «сталинский ампи́р», отличительными чертами которого были масштабность и декоратив-

ность. Именно таким помпезным должно было стать новое здание ж/д вокзала. Однако возведённое в 1957 году строение не имело почти ничего общего с первоначальным проектом. Причиной этого несходства стали перемены в политической жизни страны и новый курс Никиты Хрущёва. Все излишества в архитектуре оказались под запретом. Так, по замыслу главного архитектора Чуприна, вдоль фасада здания, обращённого в сторону города,

предполагалось установить колонны. В окончательном варианте они украсили лишь портал здания. По той же причине колонны со стороны города заменили декоративными вазонами. Зато по решению архитектора сохранили большие окна вокзала со стороны перрона и ту самую башенку на крыше, к которой так привыкли и местные, и гости города. Ещё одним объектом восхищения горожан и пассажиров на протяжении многих лет были многочисленные кусты роз, украшавшие территорию станции. Старожилы до сих пор помнят то буйство красок...

Свой шарм в советские годы получило и внутреннее убранство вокзала: оно напоминало галерею в миниатюре. Стены помещения украшали картины местных художников с уникальными видами Кавказа. Несколько есть и поныне.

На этих преобразованиях история минераловодского вокзала не закончилась. В 2003 году его заново отреставрировали, но особенности архитектуры 50-х годов сохранились.

В 2020 году техника вновь вошла на привокзальную площадь. За обновление объекта проголосовало почти девять тысяч горожан. По данным регио-



2021 год

нального миндора, в скором времени здесь появятся новые пешеходные дорожки и площадь, современные скамьи, урны, различные скульптуры, освещение, газон. Также специалисты обустроят места для прогулок и зону ожидания для пассажиров. На проведение работ направлено свыше 31 миллиона рублей, сообщает ведомство.

Ворота Кавказа

Так по праву называют вокзал краеведы и горожане. Многие он повидал на своём веку.

Так, например, в декабре 1914 года на станции «Минеральные Воды» сделал остановку поезд Николая II, следовавшего с Кавказского фронта в Ростов-на-Дону. Его встречали ставропольский губернатор, депутаты ставропольского губернского земства, калмыков, туркмен и ногайцев, поднесшие императору хлеб-соль. В честь этого события в 2018 году на здании вокзала была установлена мемориальная доска.

Посещала станцию и Надежда Крупская, супруга и соратница вождя пролетариата. В конце марта 1923 года на перроне железнодорожного вокзала она выступила перед встречающими её ребятами, рассказала о созданной в стране пионерской организации. Товарищ Крупская пробыла в городе три дня, посещала школы и культурные учреждения.

В годы Великой Отечественной войны железнодорожная станция «Минеральные Воды» была чрезвычайно важным объектом. Именно здесь фашисты разбомбили поезд с эвакуированными женщинами, детьми и стариками. И, кстати, тут же, в здании вокзала, в 1942-1943 годах располагалась немецкая комендатура. При отступлении оккупанты разрушили комплекс. Но он, словно птица Феникс, вновь восстал из пепла...

17 сентября 1978 года на станции Минеральные Воды Северо-Кавказской железной дороги состоялась получившая впоследствии некоторую известность так называемая «встреча четырёх генсеков»: четыре лидера, с 1964 по 1991 год последовательно возглавлявших Советский Союз. Ехали поездом в Баку Леонид Брежнев и сопровождавший его Константин Черненко встретились с находившимся здесь на отдыхе Юрием Андроповым и руководителем региона, первым секретарём Ставропольского крайкома КПСС Михаилом Горбачёвым. Через два месяца после этой встречи Горбачёва перевели в Москву и избрали секретарём ЦК КПСС...

... Как и почти полтора века назад сюда прибывают люди со всех концов страны, чтобы отправиться дальше по своему маршруту. Вокзал продолжает встречать и провожать гостей, потому что место встречи изменить нельзя.

Нона Гульбанова



1920 год