

ко Дню детских изобретений

эхо событий

# Очумелые ручки

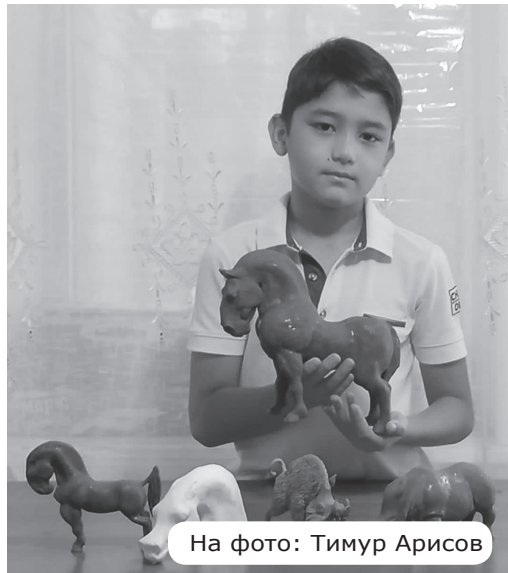
## Юные минераловодцы удивляют своими талантами

**В России дата только начинает набирать обороты, хотя стремление ребят создавать что-то новое активно поощрялось еще во времена Советского Союза. Тогда в каждом городе открывались дома детского и юношеского творчества, а сейчас хорошей традицией стало создание школьных и дополнительных научно-технических парков.**

Юные изобретатели Минераловодского округа регулярно принимают участие в мастер-классах, где учатся выходить за рамки привычного, создавать что-то нестандартное. И, конечно, презентуют свои новинки. Не остаются в стороне и обычные школы. Классные часы и специальные уроки посвящаются теме детского творчества.

Так, например, в школе № 1 села Канглы состоялась выставка пятиклассника Тимура Арисова. Мальчик представил сверстникам свой «Животный мир». Экспозиция состояла из рисунков и изделий из пластилина.

Тимуру - 11 лет. «Проба пера» состоя-



На фото: Тимур Арисов

лась у ребёнка в 2,5 года. Он тогда взял в руки карандаш и нарисовал любимое животное — лошадь.

— Вышло очень даже реалистично, — рассказывает мама Гульзана. — До этого он, конечно, видел коней: мы держим их в хозяйстве.

Тимуру и трёх лет не было, когда отец впервые посадил мальчика в седло. Как оказалось, это увлечение надолго. Наверное, предполагают Руслан и Гульзана, дело в генах и крови предков. Ногайцы всегда поэтизировали лошадь. У народа есть свой Пегас — Тулпар. А выражение «Атсыз ногай — канатсыз» гласит: «Без

лошади ногай, как птица без крыльев». Так и Тимур — без лошадей не мыслит себя.

Они окружают его повсюду: и во дворе, и на набросках, и в пластилине.

Кстати, мальчик одно время посещал художественную военно-патриотическую арт-студию «Бетельгейзе» при Минераловодской технической школе ДОСААФ. Под началом руководителя Светланы Павловой Тимур продолжил осваивать тщательную проработку малейших деталей и нюансов. Источником вдохновения для мальчика долгое время служат графические и живописные работы известного молдавского художника-анималиста Константина Келеша. Для обоих не существует незначительных моментов, каждый штрих прорисован и прочерчен осмысленно. И неважно, карандашный рисунок ли это, или изделие из пластилина.

Кстати, о лепке. Впервые мальчик осознанно взялся за пластичную массу в классе третьем. Благо, дома помимо обычного оказался скульптурный пластилин, с ним изделия получаются намного реалистичнее. Вообще, вспоминает Гульзана, мальчик ещё в младенческом возрасте все время норовил схватить ее руку и почувствовать на подушках своих пальцев кончики её ногтей. Для него это был словно массаж. Видно, уже тогда у ребёнка была потребность в развитии мелкой моторики рук.

Руслан с супругой никогда не вмешивались в хобби сына: Тимур сам находил в Интернете мастер-классы скульпторов и повторял за ними технику. В какой-то момент ему захотелось творить исключительно по своему замыслу. Так, на свет стали появляться преимущественно лошади, овцебыки, носороги, касатки и другие жители фауны.

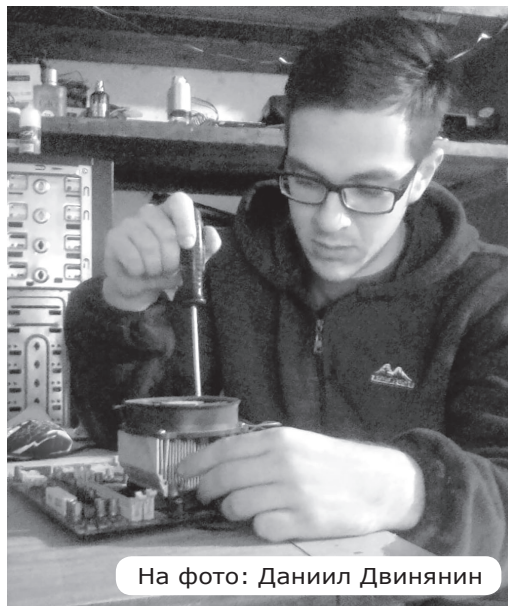
Пробовал Тимур лепить и из глины, но очень скоро вернулся к скульптурному пластилину.

Сегодня в коллекции ребёнка 15 изделий и каждое из них прекрасно.

Тимур изображает физически крепких и развитых животных. От них так и веет мощью. Каждый мускул и рельеф туловища проработан. Однажды произошел казусный случай. Тимур насупил слепил лошадь для знакомых. Те покрасили фигурку красками и понесли в детский сад на выставку. Воспитатель при виде игрушки возмутилась, дескать, нужно было своими руками создать поделку, а не покупать. Для юного автора это была лучшая похвала.

### Заговорщик техники

Юный житель села Ульяновка Даниил Двинянин с детства отличался пытливым умом и тягой ко всякого рода приборам. Первым подопытным «кроликом» для тогдашнего 10-летнего мальчишки стал неработающий радиоприёмник. Используя запчасти от старенького телевизора,



На фото: Даниил Двинянин

реанимировал его. Разумеется, в процессе ремонта юному технику невозможно было обойтись без определенных знаний. На помощь пришли старые добрые советские книги по радиоэлектронике и на их основе пытался «поженить» электроприборы. Дебют оказался успешным.

Лет в 14 Даниил наткнулся на YouTube-канал, посвященный кибербезопасности. За неимением под рукой компьютера изучал только матчасть. С помощью телефона пытался применять на практике новые знания. Дело пошло быстрее с появлением ноутбука. И, разумеется, в какой-то момент он оказался разобран. Даниил что-то убрал, что-то добавлял в аппаратное и программное обеспечение оргтехники. А когда, наконец, в доме появился вождь денный хоть и б/у персональный компьютер, радости не было предела.

Знакомые к Даниилу часто обращаются за помощью. Юноша никому не отказывает в ремонте компьютеров, ноутбуков, телефонов. Друзья, кстати, тоже в долгу не остаются. Однажды по собственному желанию дали согласие на взлом своих же аккаунтов в социальных сетях. Даниил пробовал себя в роли компьютерного хакера исключительно в образовательных целях и эксперимент удался.

Минераловодец — будущий техник-программист. Он мечтает о собственной мастерской, где сможет полноценно заниматься ремонтом компьютеров. Но, к сожалению, на это пока не хватает средств. Любимое дело наряду со знаниями требует специальных инструментов, а они весьма дорогостоящие, но юноша верит, что сумеет осуществить задуманное.

**Нона Гульбанова**

## Вехи памяти и славы

**В округе прошли мероприятия, приуроченные к 79-ой годовщине освобождения Минеральных Вод от немецко-фашистских захватчиков.**

День освобождения городов региона КМВ ежегодно отмечается студентами музыкального колледжа возложением цветов к Вечному огню в городском парке.

Также в СКМК проходят классные часы. На одном из них обсуждали книгу В. Гнеушева «Тайна Марухского ледника».

Кроме того, студенты посетили выставку из фондов Минераловодского краеведческого музея «Мы помним январь 1943 г.». Они посмотрели и обсудили документальные фильмы «Освобождение Минвод», «Баллада о пятнадцати», «Освобождение Пятигорска, 1943 год».

\*\*\*

**В библиотеке поселка Первомайского для малышей детского сада «Тополёк» провели урок памяти.**

Дошкольники узнали и о подвиге защитников города, о тех, кто освобождал его в январе 1943 года, жителей посёлка Первомайского — участников Великой Отечественной войны.

Помимо прочего, дети узнали о братской могиле «Скорбящая мать», в которой захоронены зверски замученные и расстрелянные в сентябре-октябре 1942 года советские военнопленные и воины погибшие при освобождении поселка в январе 1943 года.

В конце встречи малыши возложили цветы к обелиску.

\*\*\*

**Гостями детской библиотеки стали ученики лицея № 104.**

Ребята узнали о тяжёлых днях оккупации города, об этапах его освобождения, героических поступках своих земляков. Также познакомились с книгой «Пять месяцев беды», составленной ветеранов ВОВ. На встрече прозвучали отрывки из воспоминаний книги и стихи Леонида Климовича о войне.

выставки

## Мы помним январь 1943-го

**Под таким названием в доме-музее писателя А.П. Библика открылась выставка из фондов Минераловодского краеведческого музея, посвященная 79-й годовщине освобождения города Минеральные Воды от немецко-фашистских захватчиков в 1943 г.**

В экспозиционных залах музея представлены документы и фотографии, повествующие о военных событиях в истории нашего города. «Немые свидетели» времен Великой Отечественной войны доносят до нас отголоски тех страшных лет, позволяют прочувствовать трагизм и масштаб страшных месяцев оккупации (август 1942 - январь 1943 г.).

Взор гостей выставки задержится на фотографиях, на которых запечатлено здание железнодорожного вокзала, разрушенного оккупантами в период 1942-1943 гг. Вся суть фашистского насилия отражена в черно-белых кадрах - холодом, жестокостью и беспощадностью веет от этих снимков.

Имена освободителей навсегда внесены в историю города. В фондах музея хранятся их фотографии, часть из которых представлена на выставке. Среди них — А. Алтунина, В. Онищенко, Н. Овчаренко, А. Мальковская, М. Савин, Е. Борисов, В. Филиппов, И. Пахомов, В. Буцких и многие другие.

В период оккупации в борьбе против немецко-фашистского гнета юные жители города принимали участие наравне со взрослыми. В рамках выставки

можно ознакомиться с документами подпольной комсомольской организации «Юные ленинцы» - фотографиями участников, воспоминаниями. Несмотря на совсем юный возраст (участникам группы было по 15-16 лет) они вели активную подрывную деятельность - печатали и расклеивали по городу листовки, прокалывали крыши на вражеских машинах, устраивали диверсии на железной дороге, резали кабели электропередач и телеграфной связи.

Представленные в экспозиции материалы рассказывают о разведывательной группе «Месь»: фотографии, пофамильный список участников группы, рапорт о выброске парашютного отряда в районе горы Змейка с целью организации партизанского движения и борьбы с фашистскими захватчиками, документы об аресте участников группы по наводке предателя и их трагической гибели.

Особое место на выставке занимают фронтовые письма. Заветные весточки, пропитанные любовью и тоской по родным людям. Единственная тонкая ниточка, связывающая фронтовиков с семьей, оставшейся в тылу. Ниточка, которая могла оборваться в любой момент. Письма ждали с замиранием сердца и отчаянием, с надеждой, что фронтовой треугольник хранит в себе хорошие вести. Но война жестока. И наряду с долгожданными письмами в тыл летели похорожки, неся боль в каждой строчке.

На выставке представлены не только документы и



фотографии, но и предметы из коллекции «Оружие, боеприпасы и снаряжение», относящиеся к периоду Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Ящики для переноски боеприпасов, гильзы, гранаты, фрагменты оружия, предметы быта фронтовиков, элементы экипировки, снаряжение - все это воссоздает картину боевых событий и позволяет погрузиться в эпоху военных лет.

Выставка будет работать до 31 января 2022 г. Ждем жителей и гостей города по адресу: ул. Пролетарская, 137. Справки по телефону: 6-12-31.

**Л. Окань, гл. хранитель музейных предметов**