

знай наших

назад в прошлое

Добрый доктор логопед

Продолжение. Начало на стр. 1

Не просто работа

Как и большинство коллег, Елена Васюкова пришла в профессию во многом благодаря любви к маленьким людям. С самого раннего детства она не представляла себя без снующих вокруг нее любознательных малышей. Те видели в девочке свою Мери Поппинс. И родителям Елена поставила ультиматум — будет только воспитателем и никем другим. Ещё во время учебы в педучилище посёлка Иноземцево «заразилась» от Ирины Вершковой, педагога-логопеда с внушительным опытом работы, любовью к логопедии.

Диплом петербургского университета Елена Васюкова получила больше 20 лет назад, и с тех пор добрый доктор логопед помогла многим малышам заговорить на понятном для окружающих языке.

У нынешних дошколят, по наблюдениям специалиста, уровень развития речи намного ниже, нежели у их сверстников ещё каких-то 10-20 лет назад. Сказать наверняка, с чем это связано, не могут даже учёные.

Популярное убеждение большинства в пагубном влиянии гаджетов на неокрепшие умы — одна из причин. А с теми же, кто полагает, что виной всему недостаточное внимание к детям со стороны современных родителей, можно поспорить.

— Согласитесь, папы и мамы в 60-80 годах прошлого столетия вынуждены были работать не покладая рук, обеспечивая семью.

Дети в это время находились либо на попечении бабушек, либо в детсадах. Но при этом, несмотря на явный дефицит родительского внимания, советские малыши не имели таких масштабных проблем, как их современные сверстники, — продолжает Елена Викторовна.

Именно поэтому, убеждена она, абсолютно необходимо обращаться к логопеду, если речь малыша вызывает у взрослых хоть малейшее сомнение.

Это как раз тот случай, когда лучше пере-, чем недо-. И не нужно ждаться, начитавшись «рекомендаций» на родительских форумах, определенного возраста у малыша. Хороший специалист, по словам Елены Васюковой, и на первом-втором году жизни ребёнка сумеет распознать проблему и решить её с наименьшими потерями для семьи.

Нона Гульбанова



Умели и любили отдыхать

Как развлекалась советская молодёжь в Минеральных Водах

Молодёжь всегда стремилась к развлечениям, во все времена. Сегодня, когда в жизнь ворвался интернет, изменилось многое. Люди чаще остаются дома, общаясь онлайн, не стремятся встречаться лично...

При СССР все было иначе. И хотя многие интересы и увлечения у молодёжи не изменились, они стали выражаться в иной форме.

Кому танцы, а кому «танцульки»

Танцплощадки, где можно было отдохнуть, возникли давно. Люди, и минераловодцы не исключение, охотно посещали их в 40-50-60 годы, стремясь послушать живую музыку и потанцевать. В те времена каждый танец имел свое название, вместо диджея работал конферансье. Девушки старались надеть лучшее платье, мужчины — выходной костюм. Так называемые дискотеки появились в начале 80-х годов и быстро завоевали популярность среди молодёжи.

В СССР почти в каждом вузе существовали собственные вокально-инструментальные ансамбли, а их участники были настоящими звездами. В школах тоже проводились дискотеки, это зависело от прогрессивности руководства. Ходила молодёжь и в клубы, где устраивались «танцульки». Правда нередко возникали стычки между ревнивыми ухажерами, но беспорядки быстро подавлялись дружинниками. Такие люди с красными повязками на рукаве были неизменным атрибутом любой молодежной тусовки тех времен. Дискотеки были способом познакомиться, отдохнуть, показать себя. Парни и девушки старались одеться как можно экстравагантнее, разучить популярные движения. Для многих поход на танцы был настоящей проверкой коммуникативных способностей.

В кино, ресторан или за город?



Традиционное и любимое развлечение советской молодёжи — посещение кинотеатра. Пригласить девушку на премьеру нового фильма считалось проявлением хорошего тона. Кинотеатры посещали практически все, туда ходили на свидание или просто дружной компанией.

В Минеральных Водах в 50-х годах прошлого столетия вместо сгоревшего во время войны кинотеатра на привокзальной площади построили новый — «Салют». Работающая молодёжь часто приходила сюда на сеанс. Билеты в кино в те времена были доступны по цене. Единственный сейчас в городе кинотеатр «Октябрь» построен в конце 1950-х годов. В 1979 году молодёжь отдыхала ещё в одном месте — киноконцертном зале «Юбилейный», который располагался в парке.

В СССР было много ресторанов. Как ни странно, посещали их не только состоятельные люди. Очень часто за столиками можно было увидеть молодежную компанию, например, студентов, которые получили стипендию и пришли отдохнуть.

Да, ресторанные цены были очень демократичными. Тот же салат «Столичный» и котлеты по-киевски стоили одинаково по всей территории страны и готовились в строгом соответствии с ГОСТом.

Рестораны молодёжь посещала не только с целью вкусно поесть. Многие приходили туда, чтобы пообщаться и потанцевать. В залах часто играл оркестр, а места для танцев было достаточно.

Загородные поездки пользовались популярностью всегда. Вылазки на свежий воздух с гитарой, палаткой, картошкой, которую пекли на костре, с песнями и весельем — такие выходные дни были очень распространены. Компания собиралась на вокзале, чаще всего в субботу, садилась в электричку и мчалась за город. Сплошная романтика... В этом плане с той поры почти ничего не изменилось. Но никто не сидел, уткнувшись в мобильный телефон и не реагируя на окружающих.

Всем миром

В советские годы в Минеральных Водах часто отмечали важные праздники на какой-нибудь улице. Молодёжь, дети и ветераны — весёлые и нарядные — собирались под звуки маршей.

Один из таких праздников, приуроченных ко Дню Победы, состоялся в посёлке Загорском в мае 1984 года. Как написала тогда местная пресса, флаги, транспаранты и цветы украсили улицу Победы. На лужайке, окаймлённой цветущими садами, собрались убеждённые седины ветераны войны и труда, передовики совхозного производства. Отмечали в этот день не только 9 Мая, но и открытие названной в честь Победы улицы. А появилась она по решению схода граждан села в марте 1983 года.

Массовые гуляния проходили под концерт артистов художественной самодеятельности дома культуры совхоза «Первомайского». А перед этим комиссия исполкома провела конкурс на лучший двор улицы и лучшую хозяйку. Организовали выставку кулинарных изделий. Лучшим признали подворья Веры Владимировны Польской, Марии Алексеевны Червонной и Галины Александровны Чура. Жители посёлка провели праздник под девизом: «Трудом крепить мир на планете».

В другой раз минераловодцы отдыхали от трудовых будней на стадионе. Здесь в ноябре 1985 впервые проходил городской театрализованный праздник, посвящённый советской семье. На поле стадиона под музыку вальса завели в центр событий новобрачных работников курортторга Людмилу Кулешову и Сергея Редко, Альбину Андрианову из разнорабочей комбината и рабочего авиаремзавода Андрея Сенченко. Шла торжественная регистрация брака. Рядом с молодожёнами заняли место супруги Никифоровы, прожившие вместе 50



лет. Зазвучал свадебный марш Мендельсона.

Улыбку у зрителей вызвала сценка, где разыгрывался процесс рождения нового гражданина. А появился он... из капусты. В театрализованное действие включились воспитанники детских садов. Затем в центре внимания оказались молодые супруги Кузнецовы, Яценко и Супруновы со своими первенцами, мирно спящими в колясках...

Есть о чём вспомнить

71-летней минераловодчанке Нине Ивановой. Из ее рассказа:

— Больше полувека назад в свои 17 лет я была секретарем минераловодской конторы «Курортторга». Тогда, как известно, на каждом уважающем себя предприятии имелись собственные библиотеки, клубы, спортзалы. При конторе действовала художественная самодеятельность, которой руководила библиотекарша Лариса Павлович. Но так как она вела ещё и танцевальный кружок, наш коллектив состоял из одних девчонок-продавиц. Номера были массовые, интересные: то в шопеновских пачках барышни должны были выступать, то под индийскую или военную мелодию па выводить. Танцы были массовыми, почти весь коллектив в каждом участвовал. А поскольку артистам между танцами нужно было переодеваться, паузы в сценарии я заполняла чтением стихов. Танцовщица из меня была никакая, но когда к 45-летию создания Советского Союза потребовался массовый танец, тут уж мне не удалось увильнуть...

Помнится, как-то за добросовестное отношение к делу нашему творческому коллективу выделили премию. Недолго думая, мы пустили их на костюмы: так болели за общее дело. Коллектив отличался взаимовыручкой: однажды сообщила сшили платье для одной из наших артисток из 25 метров красного сатина. Ей предстояло исполнить испанский танец. В другой раз нам понадобились гимнастерки. В Пятигорске находилась воинская часть, и мы отправились туда за реквизитом. Нам обещали выдать списанные гимнастерки, но в обмен попросили дать шефский концерт. Помню, девочки в тонких материях и шопеновских пачках танцуют, а между ними я выхожу на сцену в толстом мамином свитере и читаю сказку...

Разнообразить жизнь советского человека на станции Минеральные Воды также была призвана художественная самодеятельность. Здесь был оркестр, солистка Юлия Хмуро и в основном мужчины. И когда два коллектива самодеятельности соединялись, то наши женские танцы вносили заметное разнообразие в их суровую мужскую жизнь...

Нельзя не вспомнить и о субботниках, на которые трудящаяся молодёжь, выходила с большим удовольствием. Коллектив «Курортторга» выходил на первомайские демонстрации в своих же сценических костюмах.

Находили время и для физкультуры. Часто проводились отраслевые спартакиады. Кстати, кино показывали и во Дворце железнодорожников. Гораздо позже, в период перестройки, в городском парке работал кружок вышивания. Там собирались уже взрослые женщины и с большим удовольствием общались, сидя за пальцами...

Венера Идрисова